

EN EL CAMPO



Tontillo, número 59. De pelo colorado y ojo de perdiz.



Mirador, número 62. Colorado, ojo perdiz de capa.



Portillo, número 84. Castaño ojinegro.



Niñito, número 91; negro de capa.



Medicina, número 102. De pelo negro chorreado.



Alambrisco, número 107. Castaño, ojinegro y bociblanco.



Resistente, número 145. Colorado ojo de perdiz.

# El Pilar suma y sigue en la Feria de Abril de Sevilla

Con 77 toros es la divisa charra que más ha lidiado en La Maestranza este siglo. El martes asumirá su undécimo serial consecutivo

JAVIER LORENZO | TAMAMES  
Hasta nueve toros de El Pilar han superado el reconocimiento que efectuó el equipo de veterinarios

de La Maestranza la pasada semana en los cercados de la finca salmantina de Puerto de la Calderilla. Más de una década llevan ya

con esta práctica, para evitar las sorpresas de última hora en los complicados corrales del Baratillo. Los nueve aguardan en la finca serrana hasta el embarque del domingo camino de la capital hispalense. De nuevo, una apuesta por las reatas clásicas de la casa para mantener el idilio de la ganadería que se ha convertido en el eje fundamental del Campo Charro en lo que va de siglo en La Maestranza, donde debutó el 24 de abril de 2001 (Eugenio de Mora, Juan Bautista y El Cid) y donde acumula ya una decena de ferias consecutivas (2009-2018) antes de comparecer de nuevo el próximo martes en un nuevo envite, el undécimo, con una plaza que han hecho suya y en la que se ha ganado el respeto y ha roto con todos los prejuicios que no hace tanto existían. El Pilar rompió las absurdas fronteras de la bravura y se ha hecho un hueco en el corazón de la afición de Sevilla a base de toros bravos y enclausados que saltaron al dorado ruedo sevillano. Once ferias ha lidiado en La Maestranza, la docena la completará el martes sin el ánimo ni la intención de frenar el camino. Todo lo contrario, a día de hoy es su gran fortín. Allí asumió dos dobles (Feria de Abril y San Miguel en septiembre)



Tres toros de la ganadería de El Pilar, en uno de los cercados de la finca de El Puerto de la Calderilla. | FOTOS: J.L.

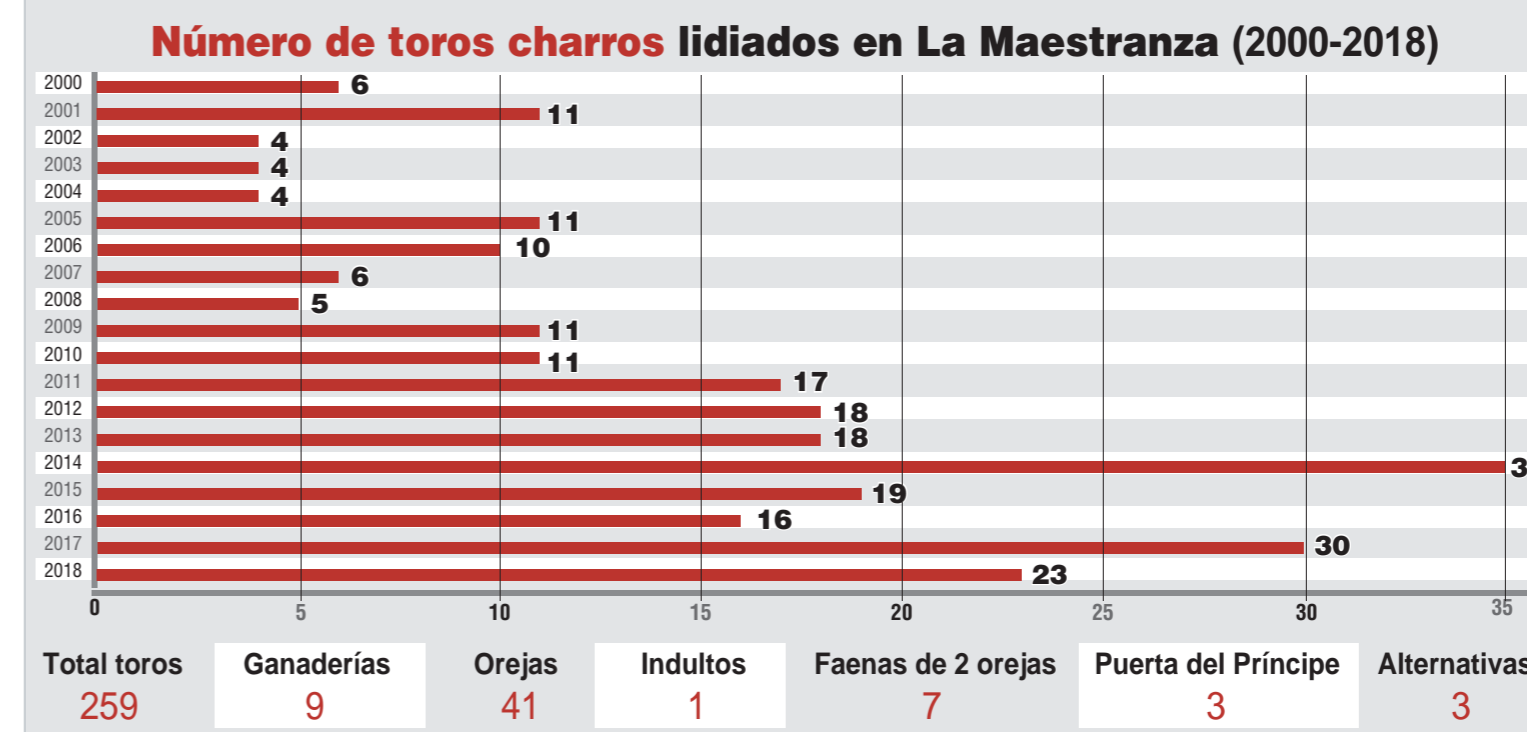
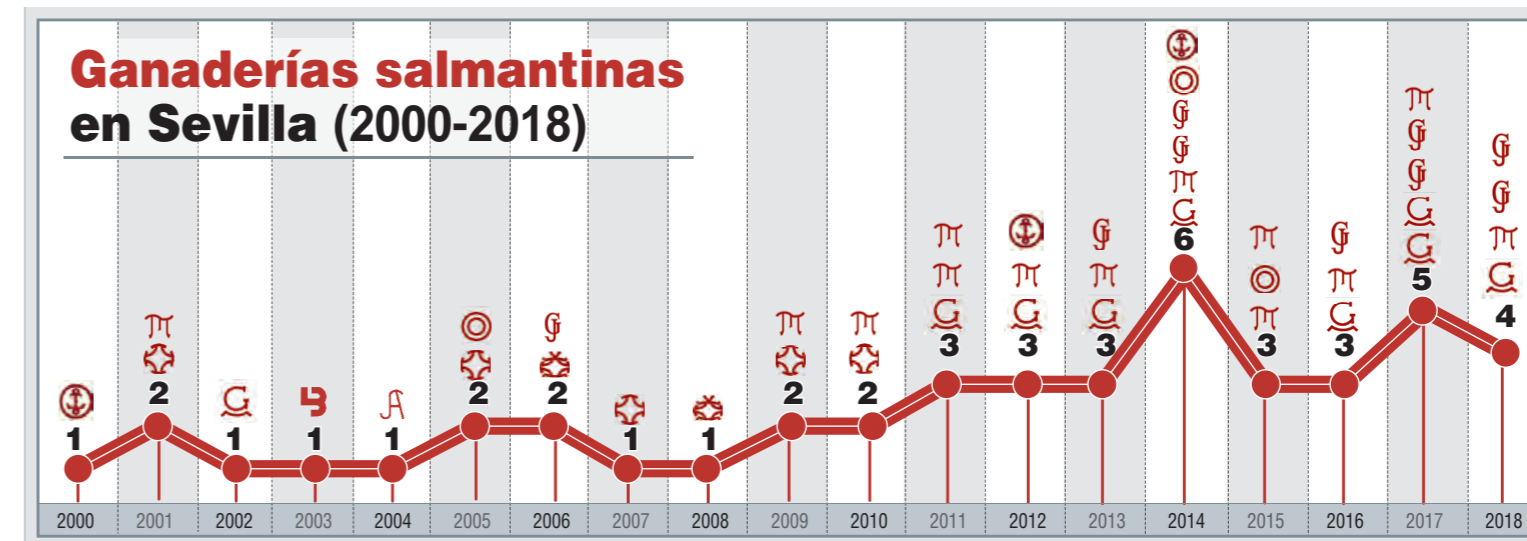
A los toros con la divisa de Moisés Fraile le han cortado once orejas en La Maestranza desde que debutó en el serial de 2001

Pepe Moral, Álvaro Lorenzo y Ginés Marín estoquearán el encierro salmantino el próximo martes en el coso de La Maestranza

en las temporadas de 2011 y 2015; allí acumula un buen puñado de premios, al encierro más completo en 2009, y también al toro más bravo: Guajiro en 2010 y Bilanero (con el hierro de Moisés Fraile) en 2012 aparecen como nombres estelares que forman parte de la historia de la ganadería y también de la propia plaza de La Maestranza. Desde allí no viajaba un trofeo ganadero al Campo Charro desde que lo consiguiera Lisardo Sánchez en la década de los 70. El Pilar rompió las fronteras y también las barreras del tiempo para abrir una nueva época en el toreo charro.

Los nombres propios, triunfales y ya históricos de esta divisa salen de los 77 que han saltado al coso maestrante en lo que va de siglo, donde se alza como el ganadero charro que más reses ha lidiado. Le siguen Garcigrande y Domingo Hernández con 51 y con uno menos los diferentes hierros de la casa Matilla (García Jiménez, Peña de Francia y Olga Jiménez) para completar el podium de la charrería en La Maestranza. A esos 77 se sumarán seis de los reseñados en el campo que aguardan su hora: Tontillo, Mirador, Portillo, Niñito, Medicina, Alambrisco y Resistente sueñan con la gloria eterna de Sevilla. Y se repartirán en los tres lotes que se sortearán el martes, 7 de mayo, con Pepe Moral Álvaro Lorenzo y Ginés Marín en el cartel.

Una corrida variada de pelajes, colorados, castaños y negros con diferentes accidentes, armónica y torera, estrecha de sienes y muy cercana al prototipo de lo que siempre fue el toro de Sevilla. Desnortado a día de hoy, elevado y lanzado en cajas, hechuras y cornamentas. La Maestranza siempre fue otra cosa; cuando salía toro en tipo y se respetaban las hechuras de cada encaste. Hoy apenas hay variedad de sangres: De las once corridas que se lidiarán a pie en La Maestranza nueve son de procedencia Domecq; sólo Victorino Martín (el sábado) y Miura, en el cierre del domingo 12, romperán la hegemonía del toro de origen Domecq. Dentro de esa uniforme apuesta, El Pilar jugará las baza de la línea Aldeanueva. Los rabos que puso en cotización y funcionamiento el viejo José Matías Bernardos y que Moisés Fraile recuperó a finales de los 80 para continuar su aventura ganadera ya en solitario, una vez independizado del viaje de sus hermanos (Puerto de San Lorenzo) para situarse entre los ganaderos de referencia.



## Dieciséis ferias consecutivas con toros charros en La Maestranza

Las tres Puertas del Príncipe con ganado salmantino llevaron el sello de Garcigrande

J.LORENZO | SALAMANCA  
Nueve ganaderías del Campo Charro han lidiado en lo que va de siglo en La Maestranza, donde ha habido presencia salmantina en cuanto a divisas se refiere en las últimas dieciséis ediciones. La que más toros ha lidiado es la de El Pilar; la que más triunfos proporcionó fue la de Garcigrande, con la que se protagonizaron también las

tres Puertas del Príncipe que llevaron sello salmantino (2011, 2013 y 2018, todas con El Juli); la última la del pasado año en la que además se logró el histórico indulto de Argullito, el único toro que se ganó la gloria del pañuelo naranja en la historia del coso maestrante. 11 orejas le cortaron a los 77 toros de El Pilar lidiados en Sevilla, todas de uno en uno; 14 a los de Garcigrande,

le sigue con ocho orejas el hierro de García Jiménez; y la nómina se completa con las ganaderías de Capea (3 orejas), Los Bayones (2) y una se cortó a reses de Sánchez Arjona, Puerto de San Lorenzo y Montalvo. La única divisa que ha lidiado en La Maestranza en este tiempo no se triunfó con ella fue la de Valdefresno. Por su parte, tres toreros tomaron la alternativa

con toros charros en el coso de la capital hispalense: Esaú Fernández con un toro de El Pilar al que le cortó una oreja el 3 de mayo de 2011; Pablo Aguado se doctoró con un toro de Garcigrande dando una vuelta al ruedo el 23 de septiembre de 2017, mientras que al día siguiente hizo lo propio Rafa Serna con un astado de García Jiménez con el que fue ovacionado.

### LOS DETALLES

**DOBLETES**  
**El Pilar, Garcigrande y García Jiménez.** Tres divisas salmantinas han lidiado dos corridas de toros en una misma temporada en La Maestranza en lo que va de siglo. La primera fue El Pilar que, además, lo hizo en dos ocasiones (2011 y 2015), le siguió García Jiménez 2014 y 2018, mientras que en 2017 también lo afrontó Garcigrande. En las cinco temporadas lo hicieron lidiando una corrida de toros en la Feria de Abril y otra más en la de San Miguel en el mes de septiembre.

**DOS ENCIERROS**  
**Garcigrande, en la misma feria.** Garcigrande se convertirá esta feria en la primera ganadería salmantina de la historia reciente que hace doblete en las combinaciones de la Feria de Abril, hito que únicamente ha protagonizado en los últimos años Núñez del Cuvillo, en la edición hispalense de 2016 (en las corridas de toros del 14 y del 15 de abril). El otro doblete de Núñez del Cuvillo en La Maestranza tuvo lugar el pasado año, aunque en aquella ocasión de 2017 sus toros saltaron al ruedo en la clásica fecha del Domingo de Resurrección y después en la propia Feria de Abril.

**TROFEO DOBLE**  
**Siete toros de dos orejas.** A siete toros de ganaderías salmantinas le cortaron las dos orejas en La Maestranza: Domingo Valderrama desorejó a uno de Los Bayones en 2003; El Juli a un Garcigrande en 2011, en 2013 y por partida doble el año pasado la tarde del indulto a Orgullito, Diego Ventura a uno de Carmen Lorenzo en 2014 y Sebastián Castilla a uno de García Jiménez en 2016.

**2014**  
**Seis encierros charros.** 2014 sigue siendo la referencia en cuanto a mayor presencia del Campo Charro en la nómina ganadera del curso en Sevilla: Cinco encierros en la Feria de Abril, una novillada de García Jiménez, corridas de toros de Montalvo, Garcigrande y El Pilar, además de una de rejones de Capea; y una corrida de toros más de García Jiménez en la feria de San Miguel.