

# Urdiales, cuando el toreo brota del alma

Sabrosa mañana de tienta con Diego Urdiales en El Pilar ■ El torero de Arnedo fragua en el Campo Charro la preparación del inicio del curso tras la explosión de la última feria de Otoño de Madrid en la que cortó tres orejas

JAVIER LORENZO | TAMAMES

**E**MBISTE con el alma!", exclamó Diego Urdiales al sonar verónicas a Guanter, una vaca de excelsa calidad, puro

almibar, que salió templadísima de chiqueros y rápido se acompañó al mimo y al rítmico vuelo del capote del torero de Arnedo. La "descubrió" nada más aparecer en el ruedo y sin salir aún del burla-

dero pareció atisbar sus virtudes. Luego embedió las embestidas a la verónica con una cadencia y un gusto bárbaro. El cuerpo casi volcado sobre el animal, toques imperceptibles, trazo interminable de cada suerte. La bravura deslizada en la tela rosa que somete y acaricia. El toreo al ralenti. Se fusionaron el alma de la vaca de El Pilar con la de un torero exquisito. Y ahí brotó la exclamación de Urdiales, vaciado tras aquel nuevo derroche de torería. A su afirmación en el ruedo, tras enroscarse la embestida a la cintura en la media verónica, le contestó su apoderado desde el palco de la plaza de tientas con una voz contundente: "Pero Diego, ¿van a tener alma las vacas?". "¡Yo creo que sí! Esta sí la tiene, esta manera de embestir solo se consigue con el alma", le respondió Urdiales desatado con la almarada condición de la becerria marcada a fuego con la 'P', la letra del alfabeto griego con la que se hierran las reses de procedencia Raboso en esta casa. Era la cuarta entrega de una mañana para el recuerdo. De las que alimentan y no se olvidan. El sol iluminaba una jornada fría, resplandecía la Sierra mientras en toreo brotaba a borbotones en la falda de sus laderas, las mismas donde se asienta la plaza de tientas de El Puerto de la Calderilla, el laboratorio de la bravura de El Pilar. Moisés Fraile había citado allí a Diego Urdiales en solitario. Una mañana en la intimidad. Pilar y los dos Moisés, padre e hijo, junto



Lance a la verónica de Diego Urdiales a la vaca castaña de la ganadería de El Pilar. | J.L.

## EL PERFIL EN CIFRAS

**1975**

### Nació en Arnedo

Diego Urdiales Hernández nació en Arnedo (La Rioja) el 31 de mayo de 1975. Esta primavera cumplirá 44 años.

**1999**

### Alternativa en Dax

El 15 de agosto de 1999 tomó la alternativa Diego Urdiales en Dax (Francia) compartiendo cartel con Paco Ojeda, El Cordobés y toros de Diego Puerta.

**242**

### Corridas de toros

En agosto cumplirá 20 años de alternativa. En todo este tiempo ha tomado parte en 242 corridas de toros. 2008 fue la temporada que más veces se vistió de luces (22), por contra la temporada de 2006 la pasó en blanco.

**3**

### Puertas grandes

Además de la puerta grande de Madrid de 2018, Urdiales tiene el gran aval de 3 salidas a hombros en Bilbao, plaza en la que debutó en 2008, donde no ha fallado ni una feria y donde ha cortado 14 orejas en 16 actuaciones: Cinco orejas a toros de Victorino Martín, una a un toro del Puerto, y ocho a los de Alcurrucén con los que certificó sus tres puertas grandes (2015, 2016 y 2018).

a Luis Miguel Villalpando en el palco; Paquito Cenizo apuntando siempre a lo alto desde el caballo tentar; Urdiales en el ruedo, auxiliado únicamente por El Víctor, su inseparable escudero. En la tapia aguardaban su oportunidad Iván Abasolo y Pablo Atienza, deseosos de exprimir las últimas embestidas una vez que acabara el maestro. Nadie más para saborear el mejor toreo, ni dentro ni fuera del ruedo.

Sin prisa, saboreando cada segundo, apareció en la plaza de tientas Diego Urdiales por la boca derecha del burladero que está bajo el palco. Desprende un halo de torero antiguo. La versión más clásica. Sabor. Las absurdas modas modernas en las que todo vale, han convertido a Diego en excepción, por conservar la esencia, los detalles y la torería dentro de las faenas de campo. Torero dentro y fuera de la plaza. No es una apariencia si no una manera de vivir, de pensar, sentir y también de vestir. Los botos camperos, estrechos, muy ajustados al tobillo, aparecen bajo la calzona verde botella, el jersey de hilo fino en tono beige claro cubre la camisa blanca de la que se dejan ver tímidamente los puños de la manga, igual que la botonadura superior de la camisa que asoma por un prominente cuello terminado en pico. El foulard, con elegante nudo, le da un toque de personalidad de la misma manera que los torerísimos zahones le aportan majestad al conjunto. Gorrilla campera. Un clásico entre los clásicos. Lejos de ostentaciones, todo aparece con una distinguida sencillez, no le falta ni un detalle, y el gusto desprende una torería que sirve para marcar las distancias con el resto. El gusto y el hábito se complementa con la mejor interpretación del toreo. Sentir cada paso, cada lance y cada muletazo.

Es Diego Urdiales, el torero que protagonizó el último terremoto de la pasada temporada. Las tres orejas a los toros de Fuente Ymbro en la feria de Otoño hubieran hecho temblar las estructuras del toreo no hace tanto tiempo. El teléfono de Villalpando este invierno, suena pero no tanto como debiera. El toreo está encerrado en sí mismo, es víctima de un sistema caduco, dominado por unos pocos que casi nunca premian los triunfos en el ruedo. Urdiales está fuera de esa burbuja, resistiendo como puede para gloria de los aficionados. El año pasado le ningunearon en la feria de San Isidro a la que terminó diciendo que "no" sin tener nada en la despensa. Un detalle de su personalidad y una demostración de ser dueño de su destino. Casi estrenó su temporada en Bilbao, cortó tres orejas; y apenas un mes después llegaron las otras tres de los Fuente Ymbro de Las Ventas en su otoño más feliz. En seis tardes se había convertido en uno de los nombres del año. Triunfos de los que dan gloria a un diestro y le escuchan a los empresarios que no son justos con el toreo. ¿En qué le cambia la vida a un torero después de una tarde tan incontestable como la

**VICTORIANO MARTÍN, EN CIUDAD RODRIGO.** El sábado, una vez finalizada la quinta tienta del Bolsín Taurino Mirobrigense, Victoriano Martín presentará la Fundación del Toro de Lidia en Ciudad Rodrigo. El acto se celebrará en el Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo a partir de las 20:00 horas.



**@ManoloMoles** 11 de febrero de 2019  
Qué bueno que @infoElJuli @luisbolivar y @RocaRey salieran a hombros. Pero la mayor alegría es que se llenó la Santamaría de Bogotá, pese a las maniobras de los políticos antitaurinos.



**EL BOLSÍN TAURINO HOMENAJEA A EL VITI.** El maestro Santiago Martín 'El Viti' será homenajeado el sábado por el Bolsín Taurino, que le entregará la III edición del premio que ya recogió Javier Castaño en 2017 y Juan Carlos Martín Aparicio en 2018. A las 20:15 horas en el Teatro de Ciudad Rodrigo.

del pasado año en la Feria de Otoño? Diego Urdiales toma la palabra: "Sobre todo en la confianza interior. Después de tanta lucha... Aunque sabes que lo tienen y que eres capaz muchas veces uno tiene la sensación de que no saben si vas a ser capaz. Después de conseguirlo tienes el orgullo y la tranquilidad de haber hecho lo que tu considerabas que eras capaz. Eso interiormente es lo más grande que le puede pasar a un torero".

Ni se inmutó Urdiales cuando apenas tenía nada ni lo hace ahora, que espera que los gerifaltes se dignen a llamar para contratarle. De momento, solo lo han hecho en Valencia. De tres ferias que están en la calle, ni en Castellón ni tampoco en Olivenza han contado con él: "No cambia como debiera de cambiar, por las circunstancias que todos conocemos pero sí que es totalmente distinto", matiza antes de explicar el cambio: "El año pasado empecé mi temporada en Bilbao y toqué seis corridas de toros y ahora

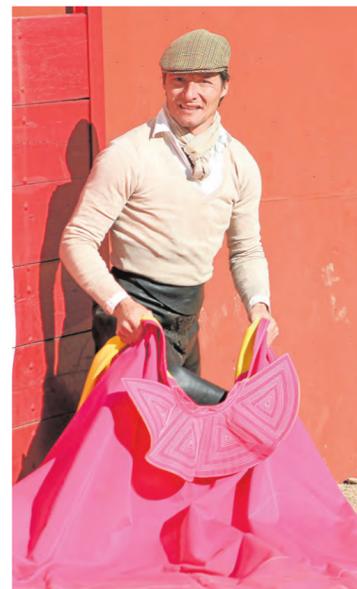
"Por encima de todos los intereses oscuros, el toreo es al final lo que puede con todo. Ante la dificultad, ahí me agarro siempre"

"La empresa es libre de anunciar sus ferias. Si las hiciera yo, estaría en todas y si las hiciera el público probablemente también..."

mismo ya estoy anunciado en Valencia; y de no estar en Madrid el año pasado voy a ser uno de los protagonistas de la feria".

Urdiales tiene el don de los elegidos. Sentir el toreo, soñar y también ponerlo en práctica. Contarlo desde el amparo del triunfo es bonito, debe de costar más hacerlo y, sobre todo, poner en práctica esa mentalidad y vivirlo en el olvido. ¿A qué se agarra un torero como usted cuando no hay triunfos y las empresas se olvidan de que existe? "La fuerza. Uno se agarra al toro y a lo que siente. Por encima de todos los intereses, el toreo y su esencia es lo que al final puede con todo. Ahí me agarro siempre. A la ilusión de que cuando me levanto cada día tengo esa motivación por coger un capote y una muleta y pensar y creer en el toreo. También a aislarme a esta profesión tan bonita y a la vez tan desagradablemente desagradable en ocasiones. Por fortuna, al final el toreo puede con todo".

El toreo y la fuerza de la afición. Su aliento, su reconocimiento y su entrega. Diego, confiesa que una de las mejores recompensas que ha tenido este invierno tras el triunfo aplastante de la pa-



sada temporada, ha sido el aliento de los aficionados. Acostumbrado ya a tener como fieles partidarios a maestros como El Viti o Curro Romero, que se han significado públicamente como partidarios incondicionales de la tauromaquia del torero de Arnedo. ¿Qué es lo más bonito que le ha dicho la afición desde aquella tarde de Otoño? "Gracias por devolverme la ilusión de volver a los toros". Esa consideración no la ha tenido por el momento por parte de quien dirige los hilos del toreo... ¿Está recibiendo el trato de las empresas que esperaba tras un triunfo de la importancia de Bilbao y Madrid? Urdiales muestra su verdad y también su situación sin tapujos: "Han salido ya los carteles de tres ferias y estoy en una... Que cada uno saque sus conclusiones". Empresas, toreros, ganaderos y público, ¿quién manda en la confección de una feria? "La empresa es la dueña de la plaza, de la organización y de hacer lo que quiera. Si

"Hablar de porcentajes en una profesión de sentimiento me parece una barbaridad, pero sí estoy cerca de ser el torero que quiero ser"

"Hay aficionados que este invierno me han dicho: ¡Gracias por devolverme la ilusión de volver a los toros! Eso es muy grande"

mandara yo estaría en todas... y si mandara el público puede que también".

Reconoce Urdiales que está en el camino de convertirse en el torero que busca y sueña ser; y rehuye hablar de cuánto ha logrado ya: "Hablar de porcentajes en una profesión de sentimiento, alma y vocación, que sale muy de dentro, me parece una barbaridad, pero sí que estoy cerca del torero que siempre quise ser. Ha habido momentos en los que lo he conseguido pero también tengo la ilusión de ser mejor aún. De crecer en muchas cosas". Crecer, mejorar y potenciar su mejor versión, ese es y sigue siendo el reto. ¿Con qué puede sorprender Urdiales en 2019? "La sorpresa es evidente. El año pasado se ha demostrado, más allá de hablar de que haces una cosa o innovas por encima está que cuando uno siente el toreo llegue al público como sucedió en Bilbao o Madrid. Esa es la mejor sorpresa. Esa conexión es lo que me llena. El reto es sentir cada paso, cada lance o cada muletazo y que la gente sienta conmigo". No es mal objetivo para dar un paso más y seguir el camino para convertirse en torero de culto. De los que llenan el alma del aficionado.